



Le Parole e la Città è
un **teatro** lungo 20 anni
un **progetto** nutrito 9 mesi
uno **spettacolo** replicato per 7 sere d'estate
un **convegno** per parlare di teatro, città e nuovo pubblico
un **laboratorio** di osservazione e racconto teatrale per spettatori
una **videoinstallazione** per scoprire quali sono le 500 parole da cui ricominciare
cinque **incursioni teatrali** per parlare di città ai cittadini
più di 100 **abbeccedari**, la carta d'identità di chi abita la città
più di 1.000 **cartoline** per scegliere una parola da salvare

TeatroCentroCittà

Un convegno per parlare di Teatro, Città e Nuovo Pubblico
in collaborazione con Legacoop Cultura - Bologna, Arena del Sole, 17 luglio 2014

Una giornata di riflessione, dibattito e scambio di esperienze su come i teatri possano tornare a essere spazi di incontro per tutti, anche per quelli che non sono ancora spettatori. Su come i luoghi di cultura siano capaci di cambiare il territorio di riferimento. Su come l'arte possa essere il centro di un nuovo modo di essere cittadini. Protagonisti: artisti, critici ed esperti, tecnici (politici, organizzatori, amministratori) e spettatori.

Punto di partenza, un significativo dato, citato da Francesco De Biase alle Buone Pratiche 2014: il 60% dei cittadini europei non mette mai piede in un teatro, in una biblioteca, in un museo. In Italia il picco cresce ulteriormente, raggiungendo addirittura l'80%, e non per cause legate necessariamente al disagio economico o sociale. La cultura e ancora di più l'arte sono percepite come qualcosa di elitario, di vecchio, di accessorio, di lontano dalla vita delle persone.

Questa giornata di lavori si propone di scambiare e ascoltare dati, scoprire e inventare esperienze e pratiche, oltre che teorie e progetti, finalizzati ad ampliare la fruizione culturale, senza che questo significhi abbassare il livello di qualità.

Programma

dalle 9.00 alle 10.00: registrazioni

dalle 10.00 alle 13.00: interventi

Mark Terkessidis – giornalista, autore, ricercatore (Germania)

Is Art Exclusive? Dati e idee sull'accessibilità culturale in Europa (intervento in lingua inglese con sinossi italiana)

Duccio Bellugi-Vannuccini – attore Théâtre du Soleil (Francia)

Il teatro come rito e accoglienza: l'esperienza del Théâtre du Soleil

Sergio Dogliani – ideatore e direttore Idea Store (Regno Unito)

Nuove idee per i luoghi di cultura: dalla biblioteca all'Idea Store, dal teatro a...?

Francesco De Biase – dirigente settore Arti Contemporanee Comune di Torino

L'arte del visitatore. Il progetto di arte pubblica della Città di Torino

Renato Bergamin – direttore Cascina Roccafranca

Nuove idee per i luoghi di cultura: il Centro Culturale Cascina Roccafranca

Lunch Break

dalle 15.00 alle 17.00: **quattro tavoli di lavoro** con esponenti delle quattro categorie coinvolte (artisti, critici, tecnici e spettatori)

Parteciperanno: Antonella Agnoli, Duccio Bellugi-Vannuccini, Sonia Bombardieri, Renato Bergamin, Mauro Boarelli, Roberto Calari, Salvatore Cardone, Tommaso Chimenti, Francesco De Biase, Elena Di Gioia, Franco D'ippolito, Sergio Dogliani, Lorenzo Donati, Thomas Emmenegger, Christian Giroso, Gerardo Guccini, Claudio Longhi, Andrea Lupo, Fabio Mangolini, Ezio Menzione, Maria Chiara Patuelli, Maria Dolores Pesce, Oliviero Ponte di Pino, Cosimo Severo, Antonio Taormina, Mark Terkessidis, Gianni Vastarella, Rosita Volani, Federica Zanetti

dalle 17.15 alle 18.30

Restituzione in plenaria del lavoro dei tavoli

Speciale post-convegno, ore 21.30: spettacolo *Le Parole e la Città*, San Lazzaro di Savena

partner istituzionali: Comune di San Lazzaro di Savena, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna

nell'ambito di Bè bolognaestate, Es.te.so Estate dei Teatri Solidali

in collaborazione con Legacoop Bologna, Manutencoop, Conad San Lazzaro, Unipol, Carisbo Banca, Bonifica Renana, Coop Adriatica, Coop Costruzioni

info 051 6271604 www.teatro dellargine.org