

PROGRAMMA PROVINCIALE A SOSTEGNO DELLE POLITICHE SOCIALI

SCHEDA INTERVENTO

Anno 2013

Scheda 11 (A)

area azioni di sistema area infanzia e adolescenza area immigrazione

DENOMINAZIONE INTERVENTO Arte ed emozioni dal sociale. Il teatro per l'educazione e l'inclusione <input checked="" type="checkbox"/> In continuità con l'anno precedente <input type="checkbox"/> Di nuova attivazione	
Soggetto capofila dell'intervento	Provincia di Bologna
Responsabile dell'intervento: (nominativo e recapiti)	Anna Del Mugnaio Servizio Politiche Sociali e per la Salute tel. 051 6598374 anna.delmugnaio@provincia.bologna.it Staff di progetto: Adelaide Auregli, Servizio Cultura Fabio Matteuzzi, U.O. Attività Culturali Angela Bianchi, U.O. Coordinamento Handicap Rita Paradisi, U.O. Politiche di contrasto all'esclusione sociale Alessandro Zanini, Settore Documentazione, Istituzione Minguzzi Stefania Sabella, U.O. Programmazione Offerta Formativa Integrata e Servizi di supporto al sistema scolastico e formativo Antonella Lazzari, U.O. Terzo Settore
Soggetti Attuatori (se diversi da soggetto capofila e/o responsabile dell'intervento)	Provincia di Bologna, soggetti del Terzo Settore
Istituzioni/attori sociali coinvolti (per ciascuno precisare tipologia e denominazione)	Provincia di Bologna: <ul style="list-style-type: none">- Settore Servizi alla Persona ed alla Comunità (U.O. Coordinamento Handicap)- Servizio Politiche Sociali e per la Salute (U.O. Terzo Settore e U.O. Politiche di Contrasto all'esclusione sociale)- Servizio Scuola e Formazione (U.O. Programmazione attività formative)- Istituzione G.F. Minguzzi (Settore Documentazione)- Servizio Cultura e Pari Opportunità (U.O. Attività Culturali) Comuni del territorio provinciale e distretti culturali Teatri della provincia di Bologna Associazioni e Compagnie teatrali ed artistiche Enti e istituzioni pubbliche a vario titolo coinvolte nella realizzazione/promozione delle attività laboratoriali AUSL – Coordinamento DSM
N. Destinatari diretti e indiretti (numerosità e possibilità di indicare specifici target di	Diretti: -giovani e adulti in situazione di fragilità personale e/o

popolazione destinatari dell'intervento)	<p>sociale; - compagnie e associazioni attive nell'area del teatro solidale;</p> <p>Indiretti: - cittadini interessati ai temi del sociale, insegnanti, famiglie; - operatori del sistema socio-educativo; - la cittadinanza in genere.</p>
Obiettivi dell'intervento (precisando eventuali integrazioni con altre aree d'intervento)	<p>Gli obiettivi del progetto riguardano la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere e rafforzare la sinergia fra le esperienze di teatro in ambito socio-educativo attive sul territorio della provincia di Bologna e la loro messa in rete con il circuito artistico-teatrale più tradizionale; - valorizzare e coordinare le esperienze di teatro solidale affinché venga pienamente riconosciuta la loro valenza terapeutica nella costruzione sociale della persona, nonché la loro valenza etica ed estetica, nella capacità di creare valore sensibilizzando la collettività sui temi dell'emarginazione e di creare bellezza nel loro essere un vero e proprio prodotto artistico-culturale; - sensibilizzare la cittadinanza ed in particolare le giovani generazioni a temi di valenza sociale quali le differenze di genere, l'integrazione e l'inclusione sociale, la diversità come risorsa, le pari opportunità, la lotta all'emarginazione ed allo stigma; - prevenzione del disagio e dell'emarginazione attraverso il sostegno a laboratori artistici a valenza terapeutico/riabilitativa affinché possano anche trovare un pubblico ed un palcoscenico come momento finale del loro percorso. <p>Il progetto include azioni ed attività previste nel progetto: "Sostegno al reinserimento sociale di minori e adulti in esecuzione penale".</p>
Azione/i previste (descrizione delle principali attività che compongono l'intervento)	<p>Riconoscendo a queste esperienze una forte valenza terapeutico riabilitativa e di prevenzione del disagio, si ipotizza di realizzare le seguenti azioni:</p> <p>1) percorso "laboratori"</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostegno e produzione di laboratori artistico-teatrali rivolti a studenti delle scuole secondarie o ad adulti e minori in situazione di fragilità personale o sociale; • realizzazione, in esito ai laboratori, di eventi spettacolari che vedano come protagonisti i partecipanti ai laboratori stessi. <p>2) percorso "costruzione delle reti"- la rete dei teatri solidali</p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzazione rivolta ai direttori artistici ed ai comuni proprietari di teatri del territorio provinciale; • redazione condivisa di un Manifesto della rete e di un Documento di analisi storica e valoriale del teatro solidale che saranno oggetto di una pubblicazione ad hoc e relativa diffusione nei circuiti teatrali, culturali e sociali • studio di fattibilità per l'individuazione e gestione condivisa di uno spazio dedicato alle compagnie che aderiscono alla rete, per la realizzazione di laboratori e/o spettacoli <p>3) coordinamento della rete di soggetti che fanno teatro solidale nel territorio provinciale attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestione della mailing list e delle pagine web dedicate al progetto e ai temi del teatro solidale • organizzazione di seminari di riflessione e scambio su

	<p>metodologie e strumenti di intervento propri della rete, anche finalizzati alla redazione della pubblicazione e del Manifesto sopra citati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mappatura degli spazi per la realizzazione dei laboratori e delle rappresentazioni, anche considerandone l'accessibilità <p>5) fund rising per consentire la sostenibilità del progetto ed assicurare l'autonomia economica del sistema: si lavorerà in particolare alla progettazione di proposte da presentare sui bandi dell'Unione Europea</p>		
<p>Ambito territoriale di realizzazione: Provinciale <input checked="" type="checkbox"/> specificare: Distrettuale <input type="checkbox"/> specificare: Altro <input type="checkbox"/> specificare:</p>	Territorio provinciale di Bologna		
<p>Risorse umane che si prevede di impiegare: numero e qualifica degli operatori Ente di Appartenenza</p>	<p>Personale della Provincia di Bologna: 2 dirigenti 5 funzionari con profilo tecnico 2 funzionari con profilo amministrativo</p> <p>Artisti ed altro personale afferenti ai vari soggetti coinvolti.</p>		
<p>Effetti attesi e indicatori di monitoraggio/valutazione</p>	<p>Laboratori teatrali artistico-espressivi realizzati (almeno 5);</p> <p>Rassegne organizzate da compagnie aderenti alla rete che vengono aperte a tutte le altre realtà della rete (almeno 3)</p> <p>Seminari di approfondimento realizzati (almeno 2)</p> <p>Preparazione di un testo sul teatro solidale e di un manifesto della rete in vista di una futura pubblicazione</p>		
<p>Piano finanziario</p>	<p>Spesa totale prevista</p>	<p>Quota regionale</p>	<p>Eventuale quota di altri soggetti da specificare</p>