

PROGRAMMA PROVINCIALE A SOSTEGNO DELLE POLITICHE SOCIALI
(delibera Giunta Provinciale n° 194/2012)

SCHEDA INTERVENTO
Anno 2012

Scheda 8 (A)

X area azioni di sistema area infanzia e adolescenza area immigrazione

DENOMINAZIONE INTERVENTO	
Arte ed emozioni dal sociale. Il teatro per l'educazione e l'inclusione	
<input checked="" type="checkbox"/> In continuità con l'anno precedente <input type="checkbox"/> Di nuova attivazione	
Soggetto capofila dell'intervento	Provincia di Bologna
Responsabile dell'intervento: (nominativo e recapiti)	Anna Del Mugnaio Servizio Politiche Sociali e per la Salute tel. 051 6598374 anna.delmugnaio@provincia.bologna.it Staff di progetto: Adelaide Auregli, Servizio Cultura Angela Bianchi, U.O. Coordinamento Handicap Rita Paradisi, U.O. Politiche di contrasto all'esclusione sociale Alessandro Zanini, Settore Documentazione, Istituzione Minguzzi Stefania Sabella, U.O. Programmazione attività formative Fabio Matteuzzi, U.O. Attività Culturali Antonella Lazzari, U.O. Terzo Settore
Soggetti Attuatori (se diversi da soggetto capofila e/o responsabile dell'intervento)	Provincia di Bologna, Comuni e Teatri della provincia, soggetti del Terzo Settore
Istituzioni/attori sociali coinvolti (per ciascuno precisare tipologia e denominazione)	Provincia di Bologna: <ul style="list-style-type: none"> - Settore Servizi alla Persona ed alla Comunità (U.O. Coordinamento Handicap) - Servizio Politiche Sociali e per la Salute (U.O. Terzo Settore e U.O. Politiche di Contrasto all'esclusione sociale) - Servizio Scuola e Formazione (U.O. Programmazione attività formative) - Servizio Cultura e Pari Opportunità (U.O. Attività Culturali) - Istituzione G.F. Minguzzi (Settore Documentazione) Comuni del territorio provinciale e distretti culturali Teatri della provincia di Bologna Associazioni culturali e Compagnie amatoriali Enti e istituzioni pubbliche a vario titolo coinvolte nella realizzazione/promozione delle attività laboratoriali
N. Destinatari diretti e indiretti (numerosità e possibilità di indicare specifici target di popolazione destinatari dell'intervento)	Diretti: -giovani e adulti in condizioni di particolare fragilità personale e/o sociale; - comuni proprietari di teatri;

	<p>- direttori artistici dei teatri della provincia di Bologna; - compagnie e associazioni attive nell'area del teatro solidale;</p> <p>Indiretti: - cittadini interessati ai temi del sociale, insegnanti, famiglie; - operatori del sistema socio-educativo; - la cittadinanza in genere, in particolare il pubblico che frequenta i teatri del territorio provinciale.</p>
<p>Obiettivi dell'intervento (precisando eventuali integrazioni con altre aree d'intervento)</p>	<p>Gli obiettivi del progetto riguardano la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere e rafforzare la sinergia fra le esperienze di teatro in ambito socio-educativo attive sul territorio della provincia di Bologna e la loro messa in rete con il circuito artistico-teatrale più tradizionale, accompagnando i direttori artistici dei teatri in un percorso che li veda soggetti attivi nell'azione di sensibilizzazione e lotta allo stigma rivolta al loro pubblico abituale; - valorizzare e coordinare le esperienze di teatro solidale affinché venga pienamente riconosciuta la loro valenza terapeutica nella costruzione sociale della persona, nonché la loro valenza etica ed estetica, nella capacità di creare valore sensibilizzando la collettività sui temi dell'emarginazione e di creare bellezza nel loro essere un vero e proprio prodotto artistico-culturale; - sensibilizzare la cittadinanza ed in particolare le giovani generazioni a temi di valenza sociale quali le differenze di genere, l'integrazione e l'inclusione sociale, la diversità come risorse, le pari opportunità, la lotta all'emarginazione ed allo stigma; - prevenzione del disagio e dell'emarginazione attraverso il sostegno a laboratori artistici a valenza terapeutico/riabilitativa affinché possano anche trovare un pubblico e un palcoscenico come momento finale del loro percorso. <p>Il progetto include azioni ed attività previste nel progetto: "Sostegno al reinserimento sociale di minori e adulti in esecuzione penale".</p>
<p>Azione/i previste (descrizione delle principali attività che compongono l'intervento)</p>	<p>Riconoscendo a queste esperienze una forte valenza terapeutico riabilitativa e di prevenzione del disagio, si ipotizza di realizzare le seguenti azioni:</p> <p>1) percorso "laboratori"</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostegno e produzione di laboratori artistico-teatrali rivolti ad adulti e minori in condizioni di particolare fragilità personale o sociale; • realizzazione, in esito ai laboratori, di eventi spettacolari che vedano come protagonisti i partecipanti ai laboratori stessi; • definizione di un circuito di spazi per tali rappresentazioni considerandone: disponibilità, condizioni per l'utilizzo, accessibilità; <p>2) percorso "costruzione delle reti"- la rete dei teatri solidali</p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzazione rivolta ai direttori artistici dei teatri del territorio provinciale perché inseriscano annualmente nel cartellone delle programmazioni, in rassegne e/o abbonamenti, almeno un evento qualitativamente significativo e preferibilmente scelto fra quelli prodotti nell'ambito del progetto, con lo scopo di sensibilizzare sui temi dell'esclusione sociale ("il tredicesimo spettacolo");

	<ul style="list-style-type: none"> coinvolgimento dei comuni proprietari di teatri nella costruzione di una rete di “teatri solidali”, avendo a riferimento l'organizzazione dei distretti socio-sanitari e culturali; coinvolgimento dei territori privi di teatri o luoghi specificamente destinati al pubblico spettacolo, nell'intento di diffondere il più possibile una progettualità culturale e sociale; <p>3) coordinamento della rete di soggetti che fanno teatro solidale nel territorio provinciale attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> gestione della mailing list e delle pagine web dedicate al progetto e ai temi del teatro solidale organizzazione di seminari di riflessione e scambio su metodologie e strumenti di intervento mappatura degli spazi per la realizzazione dei laboratori e delle rappresentazioni, anche considerandone l'accessibilità; <p>4) studio di fattibilità per la realizzazione di un festival e/o rassegna del teatro solidale</p> <p>5) fund rising per consentire la sostenibilità del progetto ed assicurare l'autonomia economica del sistema</p>		
<p>Ambito territoriale di realizzazione: Provinciale <input checked="" type="checkbox"/> specificare: Distrettuale <input type="checkbox"/> specificare: Altro <input type="checkbox"/> specificare:</p>	Territorio provinciale di Bologna		
<p>Risorse umane che si prevede di impiegare: numero e qualifica degli operatori Ente di Appartenenza</p>	<p>Personale della Provincia di Bologna: 2 dirigenti 6 funzionari con profilo tecnico 2 funzionari con profilo amministrativo</p> <p>Artisti ed altro personale afferenti ai vari soggetti coinvolti, che saranno quantificati in fase di progettazione di dettaglio delle attività.</p>		
<p>Effetti attesi e indicatori di monitoraggio/valutazione</p>	<p>Laboratori teatrali artistico-espressivi realizzati (almeno 15);</p> <p>Eventi spettacolari provenienti dal circuito del teatro socio-educativo che vengono inseriti nella programmazione artistica dei teatri della provincia di Bologna (almeno 2);</p> <p>Seminari di approfondimento realizzati (almeno 3)</p> <p>Numero di soggetti iscritti alla mailing-list (almeno 30)</p>		
<p>Piano finanziario:</p>	<p>Spesa totale prevista</p>	<p>Quota regionale</p>	<p>Eventuale quota di altri soggetti da specificare</p>