

Social Theatre for Community Empowerment: eventi finali

Martedì 15 e sabato 19 maggio 2018 presso l'ITC Teatro e l'ITC Studio

Volge al termine il progetto *Social Theatre for Community Empowerment* realizzato nell'ambito del programma Erasmus + da alcune delle realtà presenti nella Rete dei Teatri Solidali, con l'obiettivo di infondere innovazione, sviluppo e internazionalizzazione sulle oltre venti organizzazioni e teatri che aderiscono alla rete. Capofila del progetto è l'Istituzione Gian Franco Minguzzi, i partner sono Teatro dell'Argine, Zoè Teatri, Teatro delle Temperie ed Entri il Mondo.

Martedì 15 e sabato 19 maggio verranno restituite le buone pratiche, i suggerimenti, le competenze acquisite nel corso dei training svolti nelle sei strutture ospitanti: AKT Zenter International Theatre Center a Berlino in Germania, Transition Network a Totnes in Inghilterra, Draamatyö a Helsinki in Finlandia, FU International Academy a Tenerife, Acting Now a Cambridge e Border Crossings a Londra, entrambe in Inghilterra. Parleremo di teatro sociale, apprendimento non formale, metodologie di empowerment della comunità su orizzonti di inclusione, capacità gestionale e manageriale utile per la sostenibilità dei progetti di rete, la capacità di garantire che la cultura si rivolga a un pubblico diversificato e che sia accessibile ad un target estremamente eterogeneo.

Di seguito il programma dettagliato delle due giornate conclusive.

Martedì 15 maggio dalle ore 9.30 alle ore 12.30 presso ITC Teatro

(Via Rimembranze, 26 - San Lazzaro di Savena)

Plenaria di restituzione delle competenze acquisite durante il progetto

- Saluto di Bruna Zani, Presidente dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi
- A partire dalla mobilità presso AKT Zenter International Theatre Center a Berlino in Germania, intervento di Alessia Raimondi del Teatro delle Temperie su promozione, fund-raising, management
- A partire dalla mobilità presso Transition Network a Totnes in Inghilterra, intervento di Luca Malservisi di Zoè Teatri su arte e comunità
- A partire dalla mobilità presso Draamatyö a Helsinki in Finlandia, intervento di Paolo Busi di Zoè Teatri e Chiara Milani di Entri il mondo su teatro e pedagogia
- Coffee break
- A partire dalla mobilità presso FU International Academy a Tenerife in Spagna, intervento di Alessandro Zanini dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi su social media marketing e comunicazione della cultura
- A partire dalla mobilità presso Acting Now a Cambridge in Inghilterra, intervento di Annalisa Frascari di Entri il mondo su teatro e disabilità
- A partire dalla mobilità Border Crossings a Londra in Inghilterra, intervento di Nicola Bonazzi e Giulia Musumeci del Teatro dell'Argine sul teatro come strumento per l'inclusione sociale di rifugiati e richiedenti asilo

Sabato 19 maggio dalle ore 9.00 alle ore 13.30 presso ITC Studio

(Via Vittoria, 1 - San Lazzaro di Savena)

Workshop teatrali rivolti a docenti, formatori, educatori sui temi del progetto

- Ore 9.30-11.30
Invito all'arte a cura di Maria Teresa Diomedes (Entri il mondo), Giovanni Dispenza (Teatro dell'Argine), Mavi Gianni, Luca Malservisi (Zoè Teatri)

Da Totnes Transition Town un laboratorio partecipato di comunità. Condivideremo narrazioni e immagini, modi di essere, di pensare e di vedere per una visione positiva della comunità e del contesto.

- Ore 9.30-10.30 e ore 11.50-12.50

Process Drama a cura di Paolo Busi (Zoè Teatri) e Chiara Milani (Entri il mondo)

Da Draamatyö di Helsinki un laboratorio di Process Drama. Una innovativa modalità didattica che unisce teatro, gioco di ruolo e improvvisazione teatrale al fine di creare spazi di discussione egualitaria, dove ciò che i partecipanti scoprono viene validato dai loro pari.

- Ore 10.40-11.40 e ore 11.50-12.50

L'immagine che ti ascolta a cura di Maria Teresa Diomedes e Annalisa Frascari (Entri il mondo)

Allenarsi all'ascolto di sé e degli altri, in ogni contesto, ci insegna quanto si possa andare a fondo accorgendosi di tutto il "non detto" che abbiamo sepolto o conservato. Attraverso le tecniche di Teatro Immagine e Teatro dell'Oppresso possiamo far emergere e intrecciare i vissuti e le sensazioni che si sono, nel tempo, sedimentate nel nostro corpo offrendoci l'opportunità di dare nuova forma e soluzione a ciò che può essere ancora trasformato o rigenerato.

- Ore 10.40-11.40 e ore 11.50-12.50

Il teatro che attraversa i confini a cura di Micaela Casalboni (Teatro dell'Argine) e Alessia Raimondi (Teatro delle Temperie)

Il lavoro di Border Crossings a Londra e in tutto il mondo ha come caratteristica il desiderio e la pervicacia di valicare i confini, di qualunque natura essi siano: i confini geografici che migranti e rifugiati attraversano per arrivare nelle nostre città e i confini del pregiudizio che spesso li accolgono; i confini espressivi di ragazzi e adulti con disabilità e i limiti di comprensione dei cosiddetti normodotati; i confini del rischio e di una crescita mancata da parte dei ragazzi che vivono in condizioni di povertà, di disagio sociale, familiare o giudiziario e i confini di servizi sociali che non sempre hanno la forza e le risorse per averne cura. In questo breve laboratorio, Micaela Casalboni e Alessia Raimondi condivideranno con i partecipanti un assaggio di pratiche, metodologie, esperienze fatte di piccoli esercizi di accoglienza e per la formazione del gruppo; strutture per la creazione di personaggi e drammaturgie originali a partire da storie personali, ritagli di quotidiani o esplorazioni della città; tecniche come lo image theatre o lo hot seating, che possono aiutare a tradurre in forme artistiche la ricchezza che ciascun individuo porta, al di là delle barriere culturali, linguistiche o di preparazione.

Modalità di partecipazione

Martedì 15 maggio: ingresso libero

Sabato 19 maggio: workshop gratuiti previa iscrizione via mail all'indirizzo info@teatrodellargine.org entro giovedì 17 maggio

Ad ogni partecipante si richiede di comunicare, al momento dell'iscrizione, a quali workshop vorrà prendere parte segnalando una prima e una seconda preferenza.

Per ulteriori informazioni

ITC Teatro di San Lazzaro

Tel. direzione 051.6270150 – Tel. biglietteria 051.6270150

info@teatrodellargine.org – www-teatrodellargine.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



nell'ambito del programma Erasmus +

KA1 - Learning Mobility of Individuals

l'azione beneficia del finanziamento dell'Unione europea