

L'Associazione ExtraVagantis presenta  
all'interno di



# DDT

**Diversi Dirompenti Teatri/  
Diversi Teatri delle Diversità**  
26 maggio – 2 giugno 2014  
5ª edizione - Imola

## LABORATORI TEATRALI

gratuiti e aperti a tutte/i

### 1

#### **"ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE", performance.**

Una sperimentazione di "teatro epidemico": una performance sul tema del confine, che, nata nella scorsa edizione di "DDT", si trasforma in laboratorio "en plein air", tenuto dai tre registi che l'hanno ideata (Alessandro Garzella, Elena Cometti, Marina Mazzolani), con la partecipazione di alcuni dei loro attori. Il laboratorio, aperto a chiunque fosse interessato, coinvolgerà gli iscritti ma anche, in modo estemporaneo, il pubblico casuale, i passanti.

([http://www.youtube.com/watch?v=3RrcE5mFPLY&feature=player\\_detailpage](http://www.youtube.com/watch?v=3RrcE5mFPLY&feature=player_detailpage))

#### **ORARI DEL LABORATORIO "en plein air"**

**Punto di incontro: Galleria del Cento cittadino (Via Emilia, 135)**

Giovedì 29 maggio: ore 20.30 – 23)

Venerdì 30 maggio: ore 21 – 23

Sabato 31 maggio: ore 15 – 19 / ore 20.30 – 23

**Domenica 1º giugno: ore 10 – 13 e ore 15 – 17 (luogo da definire)**

**+ performance conclusiva ore 18 (Piazza Matteotti)**

**Iscrizioni: Email: [marinamazzolani@gmail.com](mailto:marinamazzolani@gmail.com); Cell.: 3392294412**

***In caso di maltempo sia il laboratorio sia la performance finale  
si terranno nella galleria del Centro cittadino (Via Emilia), accanto all'orologio.***

### 2

#### **LUNEDÌ 2 GIUGNO - Ore 17.30 - 19 - Centro storico**

**DIALOGHI COL GENIUS LOCI - Occupazione poetico/teatrale collettiva** di spazi pubblici e privati sui temi del **Cambiamento necessario e possibile**, in collaborazione con "100Thousand Poets for Change - Bologna", Musei Comunali, Coop. Università Aperta, AUSER.

L'occupazione poetica prevede la dislocazione di oltre 30 poeti in 20 diverse postazioni poetiche nel centro storico, Musei Comunali (San Domenico, Palazzo Tozzoni, Rocca) compresi.

Muterà quindi la percezione degli spazi, muteranno le loro atmosfere: camminare nel centro storico di Imola sarà, per un'ora e mezza, un viaggio diverso dal consueto, reso possibile dalle suggestioni della parola poetica, in dialogo anche con altre arti (musica, fotografia, teatro, ecc.).

Le postazioni sono segnalate in una mappa e anche da attori, in funzione di "indicatori umani", che comporranno e scomporranno "quadri viventi". Gli attori, professionisti e non, si incontreranno e verranno preparati in un piccolo laboratorio (gratuito, aperto a chiunque fosse interessato), condotto da diversi registi.

***In caso di maltempo l'occupazione si trasformerà in maratona poetica:  
dalle 17 alle 20 nella galleria del Centro cittadino.***

**LABORATORIO TEATRALE SUI QUADRI VIVENTI: solo lunedì 2 giugno**

**Ore 10 – 11.30 – prato AltroCaffè (Piazzale Vittime dei lager nazisti, 5)**

**Ore 15.30 – 17.30 – Centro cittadino (Via Emilia, 135)**

**Iscrizioni: Email: [marinamazzolani@gmail.com](mailto:marinamazzolani@gmail.com); Cell.: 3392294412**