



presenta:



DDDT

Diversi Dirompenti Teatri/Diversi Teatri delle Diversità
(Different Disruptives Theaters/Different Diversity's Theaters)

26 maggio – 2 giugno 2014

5^a edizione - Imola

E - vi preghiamo - quello che succede ogni giorno non trovatelo naturale.

Di nulla sia detto: è naturale in questi tempi di sanguinoso smarrimento, ordinato disordine, pianificato arbitrio, disumana umanità,

così che nulla valga come cosa immutabile.

Bertolt Brecht (da "L'eccezione e la regola", 1930)

DDT

**Diversi Dirompenti Teatri/
Diversi Teatri delle Diversità**

DDT, alla V edizione nel 2014, cambia nome e privilegia, fra i due acronimi, quello che mette l'accento sul festival come luogo di sperimentazione, antepoendolo all'originaria quindi più antica dicitura: Diversi Teatri delle Diversità. Non è casuale questo spostamento, poiché il dato saliente di questo festival è, ora, farsi cantiere di proposte artistiche innovative (nel rapporto con il pubblico, con lo spazio scenico...) e dimostrazione della vitalità della ricerca artistica con persone e in contesti magari ritenuti "marginali". DDT conferma quello che molti artisti hanno messo su carta, detto, cantato, dipinto, messo in scena: che è negli anfratti, nei luoghi d'ombra, in quello che viene nascosto o tolto dalla luce, che spesso si trovano originali espressioni, innovative modalità, lucide visioni critiche e/o visionarie intuizioni, premonizioni di futuro, rivelazioni di verità profonde e universali, che non valgono quindi soltanto per speciali "categorie" di persone, abitanti del margine.

Ma negli anfratti, in questi tempi amari, sono finite molte cose, tra cui, certamente non a caso, la cultura e l'arte. Resistono sostanzialmente come esibizione ma faticano a costituirsi come opportunità per le persone, di espressione, di acquisizione di strumenti di libertà.

DDT, contro corrente, nel suo piccolo dovuto all'esiguità dei finanziamenti, mette in cartellone, nell'arco di una settimana, dal 26 maggio al 2 giugno 2014, tutte occasioni partecipate, da spettacoli finali di laboratori ad altri laboratori che invece porteranno alla creazione in loco di performance, e non soltanto teatrali.

DDT rinuncia a farsi rassegna di spettacoli "acquistati", anche (ma non solo) perché acquistarli non può, e rafforza la parte di creazione in loco, stabilendo relazioni tra artisti e arti... sempre andando oltre (extra-vagando).

LUNEDÌ 26 MAGGIO

Ore 9 - 12 - Sala San Francesco - BIM (Via Emilia, 80)

LABORATORIO "DIARIO POETICO DELLA GIORNATA E ATTIVISMO"

Incontro tra Michael Rothenberg, Terri Carrion e classi degli Istituti d'Istruzione Superiore di Imola, a cura di "100TPC* - Bologna", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Imola. *Ragazze e ragazzi di Imola saranno coinvolti in un'esperienza abbastanza rara in Italia: tre ore di discussione su attivismo poetico e l'elaborazione di un proprio "diario poetico della giornata" in cui si saldano quotidianità e riflessioni poetiche su argomenti più vasti che scaturiscono dal proprio vissuto.*



**Nel 2011 i poeti Michael Rothenberg e Terri Carrion lanciano un appello a tutti i poeti del mondo chiedendo di utilizzare la poesia per veicolare l'urgenza di cambiamenti a livello sociale, economico, politico, ambientale. Nasce così 100Thousand Poets for Change, un movimento che ha continuato a evolversi, finendo per riunire nei suoi eventi di lettura poetica simultanea fino a 600 città in 115 diversi paesi del mondo, tra cui Bologna.*

*Foto di Massimo Golfieri. Inizio performance in collaborazione con "100TPC - Bologna":
DDT 2013*

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO

Ore 20.30 e ore 22 - IIS "Francesco Alberghetti" (Via San Benedetto, 10)

"@TTRAVERSO IL DIRITTO A/ALLA SCUOLA", spettacolo finale del laboratorio fotograficoteatrale (o teatral-fotografico...) "@ttraverso - Il diritto a/lla scuola", proposto dal gruppo di "Amnesty International" di Imola ai ragazzi delle Scuole Superiori.

A cura di Antonio Falzetti, Marina Mazzolani, Alessandro Grancitelli, Licia Todisco, Alessandra Donattini, Alessia Galdo.

In collaborazione con: Ca' Vaina, Associazione Namastè.

Con: Federico Baris, Filippo Baroncini, Marium Bevi, Simona Buccolieri, Martina Cornazzani, Lorenzo Dall'Olio, Deborah Farolfi, Matteo Galeotti, Lorena Guerrini, Dimos Kafousis, Samanta Mano, Sara Menabeni, Federica Scolamiero, Chiara Sozzi.

Il laboratorio è stato un'occasione per confrontarsi sull'andare a scuola, su quali siano le condizioni, gli ambienti, le relazioni, con i coetanei e con gli adulti, quali le aspettative, cosa possa essere incluso, rivelato, di noi, nel contesto scolastico fino alle Superiori, cosa invece resti fuori, della nostra personalità e dei nostri sogni. Questa ricerca, assieme a ragazzi di diversi Istituti imolesi, è stata poi messa a confronto con il vissuto dei ragazzi indiani coinvolti da "Namastè Onore a Te Onlus", che, da lontano, hanno dialogato con noi. Questo viaggio collettivo, che è stato anche opportunità per accostarsi alla fotografia e al teatro, viene restituito al pubblico con una performance per corpi e voci dal vivo e per immagini.

Un particolare e sentito ringraziamento al Dirigente dell'IIS "F. Alberghetti" e al personale dell'Istituto coinvolto dalle prove e dallo spettacolo, per la loro grande disponibilità.



Lo spettacolo, itinerante, è per un pubblico di massimo 60 persone alla volta. Sono previste due repliche nella stessa serata, ed è consigliabile informare della propria presenza, per assicurarsi l'entrata.

INFO E PRENOTAZIONE INGRESSI:

Cell.: 3392294412

Email:

extravagantis.teatrointegrato@gmail.com

GIOVEDÌ 29 MAGGIO

Ore 17 - 20 - Aula Magna Istituto Professionale "Cassiano da Imola" (Viale Dante, 1/A - ingresso Via Ariosto)

IL TEATRO A SCUOLA: le valenze, le necessità. Confronto sulle esperienze teatrali in atto nel nostro territorio, sui loro obiettivi, sulle metodologie, sui risultati ottenuti, sulle difficoltà incontrate, sui possibili sviluppi.

Il teatro fatto a scuola ha sue specifiche valenze rispetto al teatro in altri contesti: si incontra e si scontra con le esigenze della scuola, le soddisfa, le provoca, le elude. Ma, in cosa e per cosa l'esperienza teatrale può essere ritenuta importante? Dove si colloca, l'esperienza teatrale, nel panorama attuale? Riesce in effetti a collocarsi? In particolare: come si propone all'interno della scuola, e con quali obiettivi?

Il festival DDT, interessato per definizione soprattutto al teatro che lavora con e per le persone, soprattutto in laboratorio, propone la scuola come ambito di indagine privilegiato per questa edizione, offrendo un'occasione di confronto e scambio fra operatori teatrali e operatori della scuola, rappresentanti di Istituzioni e Servizi del territorio.

Si ringraziano i partecipanti, scusandoci per non aver avuto il tempo di inserire i loro nomi.

VENERDÌ 30 MAGGIO

Ore 17 – 20 – Aula Magna Istituto Professionale "Cassiano da Imola" (Viale Dante, 1/A (ingresso via Ariosto)

INCONTRO IN FORMA DI WORKSHOP tenuto da Alessandro Garzella, Elena Cometti, Marina Mazzolani, propedeutico al corso di formazione per i docenti delle scuole previsto nell'autunno 2014 (*I LINGUAGGI DEL TEATRO COME OPPORTUNITÀ DI ESPRESSIONE, DI RELAZIONE, DI COMUNICAZIONE: STRUMENTI PER I DOCENTI DELLE SCUOLE*).

In collaborazione con: Assessorato alla Scuola del Comune di Imola e CISS/T.

L'incontro è rivolto a docenti – delle scuole dalla Primaria alle Secondarie di II Grado – e ad altre persone interessate.

Iscrizioni e informazioni: Cell.: 3392294412; Email: marinamazzolani@gmail.com oppure: conferenza.territoriale@provincia.bologna.it

SABATO 31 MAGGIO

Ore 9.45 – 12/12.30 - Teatro dell'Osservanza (Via Venturini, 18)

"eVVivaBBasso - sai cos'è l'accidia?", atto unico su testo originale

Regia: Marina Mazzolani. Collaborazione: prof.sse Luana Brunetti e Roberta Giacometti
Con: Anna Alberghini, Elida Anefi, Enrico Atorino, Riccardo Bartolotti, Giovanni Bianconcini, Mateuz Brzezinski, Mattia Casadio, Peter Cicognani, Giulia Costa, Stella Doci, Marinella Donvito, Daril Fabbri, Alberto Farnè, Jennifer Fontigi, Sofia Fuso, Anna Galassi, Mario Libertini, Matteo Lotito, Massimiliano Mimmi, Chiara Mongardi, Michela Monticelli, Simone Nanni, Nancy Palmanti, Augusta Quaranta, Nicolò Raspanti, Irene Sermenghi, Enesi Spanesci, Iliara Ugolini, Martina Versari, Mattia Vindici.

Spettacolo finale del laboratorio teatrale con i ragazzi dell'IIS "Scarabelli - Ghini", presentato alle classi degli Istituti d'Istruzione Superiore che hanno aderito: un esempio di "teatro fatto dai ragazzi per i ragazzi", che vorrebbe essere anche una proposta per il territorio. E' previsto un dialogo con il pubblico al termine della rappresentazione.

... noi vogliamo essere protagonisti, vogliamo decidere, vogliamo prendere posizione, rischiare, vogliamo essere vivi, noi vogliamo pensieri coraggiosi, che ci portino in alto, noi vogliamo le ali. Si ringraziano tutti coloro che ogni giorno lottano contro l'accidia.

Ingresso libero anche per chiunque fosse interessato.

DOMENICA 1° GIUGNO

Ore 18 – Piazza Matteotti

"ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE", performance.

Una sperimentazione di "teatro epidemico": una performance sul tema del confine, che, nata nella scorsa edizione di "DDT", si trasforma in laboratorio "en plein air", tenuto dai tre registi che l'hanno ideata (Alessandro Garzella, Elena Cometti, Marina Mazzolani), con la partecipazione di alcuni dei loro attori. Il laboratorio, aperto a chiunque fosse interessato, coinvolgerà gli iscritti ma anche, in modo estemporaneo, il pubblico casuale, i passanti.

(http://www.youtube.com/watch?v=3RrcE5mFPLY&feature=player_detailpage)

ORARI DEL LABORATORIO "en plein air"

Punto di incontro: Galleria del Cento cittadino (Via Emilia, 135)

Giovedì 29 maggio: ore 20.30 – 23

Venerdì 30 maggio: ore 21 – 23

Sabato 31 maggio: ore 15 – 19 / ore 20.30 – 23

Domenica 1° giugno: ore 10 – 13 e ore 15 – 17 + performance ore 18 (Piazza Matteotti)

Iscrizioni: Email: marinamazzolani@gmail.com; Cell.: 3392294412

In caso di maltempo sia il laboratorio sia la performance finale si terranno nella galleria del Centro cittadino (Via Emilia, 135), accanto all'orologio.

LUNEDÌ 2 GIUGNO

POETICA GIORNATA

in collaborazione con "100Thousand Poets for Change – Bologna"



Ore 11.30 – 13 – Caffè della Rocca (P.le Giovanni dalle Bande Nere, lato Rocca)

Presentazione dell'antologia "SOTTO IL CIELO DI LAMPEDUSA – Annegati da respingimento", Ed. Rayuela, prefazione di Erri de Luca. Letture poetiche dall'antologia e testimonianze. Si ringrazia il Caffè della Rocca per la collaborazione.

[...] Degli oltre 20 mila morti che si calcola siano annegati nel mare di mezzo negli ultimi vent'anni, [...] i 367 che sono annegati la sera del 3 ottobre [2013...] sono tra quelli che hanno suscitato maggiore sgomento, commozione e indignazione. [...] Come attivisti di "100 Thousand Poets for Change – Bologna" non potevamo non cogliere l'emozione sprigionata da queste morti da respingimento. [...] Un percorso [fino all'edizione cartacea] che si è alimentato di vari progetti, coinvolgendo poeti, attivisti, blogger ed editori da varie parti del mondo, un creativo esempio di collaborazione che speriamo possa fare da apripista nell'impegno a muoversi assieme sulle nuove vie del Cambiamento: strade spesso accidentate, di cui speriamo di saper cogliere le indicazioni e su cui speriamo di camminare ancora nel presente e nel futuro.

100 Thousand Poets for Change - Bologna

Ore 17.30 – 19 – Centro storico

DIALOGHI COL GENIUS LOCI - Occupazione poetico/teatrale collettiva di spazi pubblici e privati sui temi del Cambiamento necessario e possibile, in collaborazione con "100Thousand Poets for Change – Bologna", Musei Comunali, Coop. Università Aperta, AUSER.

L'occupazione poetica prevede la dislocazione di oltre 30 poeti in 18 diverse postazioni poetiche nel centro storico, Musei Comunali (San Domenico, Palazzo Tozzoni, Rocca) compresi.

Muterà quindi la percezione degli spazi, muteranno le loro atmosfere: camminare nel centro storico di Imola sarà, per un'ora e mezza, un viaggio diverso dal consueto, reso possibile dalle suggestioni della parola poetica, in dialogo anche con altre arti (musica, fotografia, teatro, ecc.).

Le postazioni sono segnalate nella mappa e anche da attori, in funzione di "indicatori umani", che comporranno e scomporranno "quadri viventi". Gli attori, professionisti e non, si incontreranno e verranno preparati in un piccolo laboratorio (gratuito, aperto a chiunque fosse interessato), condotto da diversi registi.

Durante l'occupazione poetica:

- Letture Volanti a cura degli Angeli alle Fermate del Teatro dei Mignoli

In caso di maltempo l'occupazione si trasformerà in maratona poetica: dalle 17 alle 20 nella galleria del Centro cittadino.

LABORATORIO TEATRALE SUI QUADRI VIVENTI

Lunedì 2 giugno

**Ore 10 – 11.30 – prato AltroCaffè
(Piazzale Vittime dei lager nazisti, 5)
Ore 15.30 – 17.30 – Centro cittadino
(Via Emilia, 135)**

Iscrizioni:

Email: marinamazzolani@gmail.com;
Cell.: 3392294412



Ore 19.15 – Piazza Matteotti (sotto la lapide delle Società Popolari)

"LE VENT SE LÈVE... IL FAUT TENTER DE VIVRE!", **saluto poetico** di ExtraVagantis in conclusione del festival.

1 Pista ciclabile tra la rotonda di V.le Venturini e Scuole Rodari, Retro AltroCaffè

- Pina Piccolo

2 Rocca Sforzesca (Piazzale Giovanni dalle Bande Nere)

- Gassid Mohammed

- Vassili Biserov

- Patrizia Dughero

- Bartolomeo Bellanova

- Emanuele Valentini

3 Rovina torrione (a fianco Caffè della Rocca, Viale Saffi, 59)

- Luca Isidori e Francesca Poggi

4 Palazzo Tozzoni (Via Garibaldi, 18)

- Caterina Franchetta

- Met Sambiase

- Barbara Petruzzi

- Nadia Cavaleri: "Amsirutuf", performance

- Michele Giuli

- Serenella Gatti Linares

5 Piazza dell'Ulivo/Baricentro (retro Piazza duomo)

- Paolo Aldrovandi

- Lucia Grassiccia

6 Giardini Pubblici (tra Via Orsini e Via Cavour)

- Elena Cesari e Irene Fantetti

- Benedetta Davalli

- Nadia Marcuzzi

7 Museo San Domenico (Via Gaspare Sacchi, 4)

- Gian Bianchetti e Lab. Teatrale Permanente "Il Mazzo":
prova aperta dello spettacolo "ULISSE le donne l'amore. Un
viaggio poetico dentro l'odissea" (corte)

- Mirella Santamato (sale espositive)

- Sergio Rotino (sale espositive)

- Walter Valeri e Maurizio Brusa (corridoio piano terra)

- Julio Monteiro Martins (corridoio piano terra)

8 Piazzetta dietro al teatro (Via Emilia, altezza n. civico 84)

- Davide Ferrari

9 Galleria Centro cittadino (Via Emilia, 135)

- Stefano Reggiani: progetto "Un rullino di parole"

- Daniela Karewicz

10 Portico Sersanti (Piazza Matteotti)

- Giovanni Nadiani

11 Galleria Opera Dulcis Caffè (tra Piazza Matteotti e Via Mazzini)

- Rossella Renzi e Mirco Mungari: progetto "Mousikè Techne"

12 Portico Passeggio (P.zza Matteotti - Via Emilia, altezza n. 194)

- Leila Falà

13 P.tta del Tempo Libero (ingresso da Via Emilia, altezza n. 194)

- Alessandro Brusa

- Francesca Del Moro

- Rita Galbucci

14 Piazza Gramsci

- Marcello Camilli e Carlotta Grillini: "Rompiamo le nuvole, incontriamo la poesia",
spettacolo

15 Orologio (incrocio tra Via Appia, Via Mazzini, Via Emilia)

- Albert Bagno: "Angoli di memoria", performance

16 Piazza Caduti per la Libertà

- Silvia Parma e Ricchio Galassia: "La poesia è un linguaggio", performance

17 Angolo Palazzo del fascio (Via Emilia, altezza n. civico 115)

- Antar Mohammed Marincola

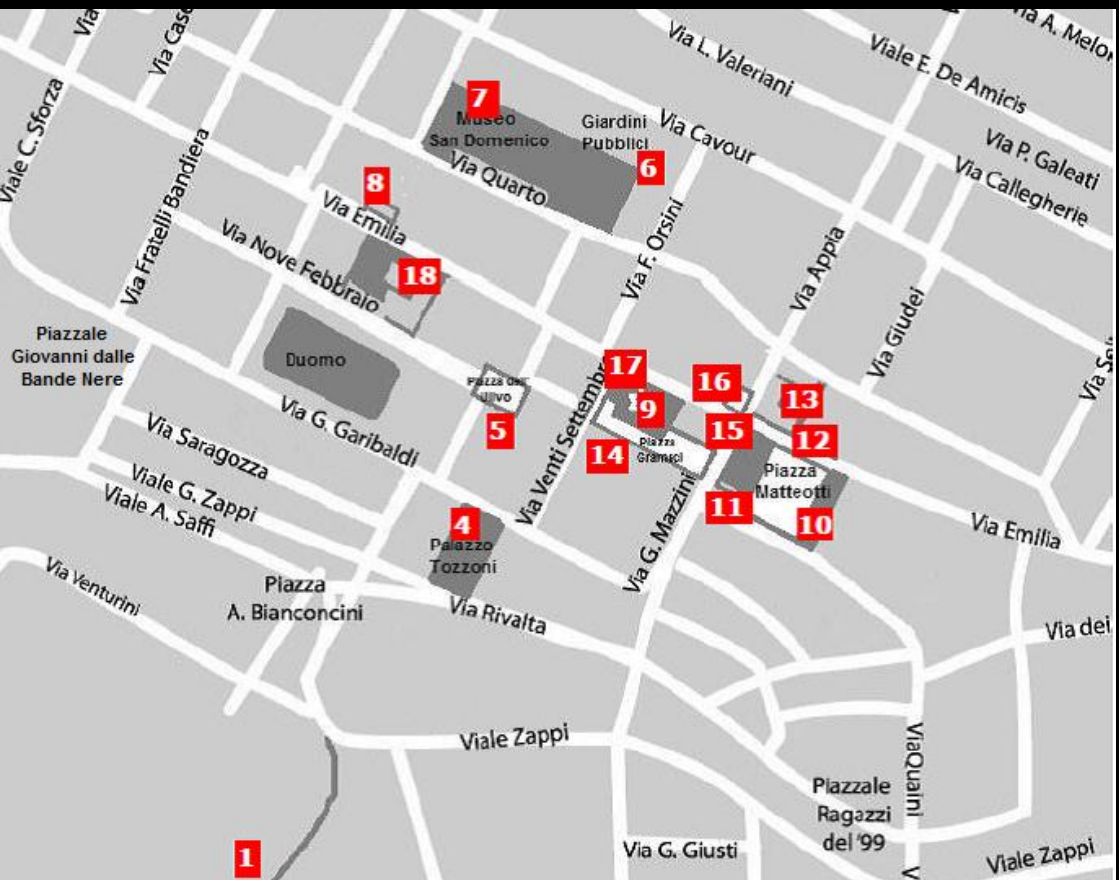
18 Cortile Palazzo Monsignani (Via Emilia, 69)

- Rosario Castronuovo



Lunedì 2 giugno 2014 – dalle ore 17.30 alle ore 19

DIALOGHI COL GENIUS LOCI: occupazione poetico-teatrale del centro storico di Imola



ISTRUZIONI PER IL PUBBLICO

- Lo spirito dell'iniziativa è quello di determinare un cambiamento nella percezione di alcuni spazi/ambienti del centro storico, tramite la presenza di poeti e attori, attraverso le suggestioni trasmesse da parole e immagini. I poeti si collocheranno nelle postazioni segnalate e agiranno in contemporanea, dalle 17.30 alle 19, leggendo, in dialogo con il "genius loci" e, in certi casi, con il contributo di altre arti.
SARÀ QUINDI IL PUBBLICO A DOVERSI SPOSTARE, DECIDENDO IL PROPRIO ITINERARIO.

- Si consiglia di munirsi di sgabelli pieghevoli, poiché in molte postazioni il pubblico non potrà sedersi.

IN CASO DI MALTEMPO: galleria del Centro cittadino, dalle ore 17 alle ore 20

Durante l'occupazione poetica:
- Letture Volanti a cura degli Angeli alle Fermate del Teatro dei Mignoli

Info: Associazione ExtraVagantis (Email: extravagantis.teatrointegrato@gmail.com;
Cell.: 3392294412)

DDT è un progetto dell'Associazione ExtraVagantis, con la direzione artistica di Marina Mazzolani. DDT è all'interno del programma di "Oltre la siepe", è una iniziativa della "Rete dei Teatri Solidali della Provincia di Bologna", un'occasione in cui si incontrano i Teatri di Resilienza, e si realizza, nel 2014, in collaborazione con "Il porto dei poeti".

GLI INGRESSI AGLI SPETTACOLI E LA PARTECIPAZIONE AI LABORATORI SONO GRATUITI

Grazie a tutti i collaboratori, per i loro talenti, la loro forza resiliente, la sensibilità, la disponibilità, l'umanità grande.

In collaborazione con:



**Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Scuola
Teatro Comunale
Musei Comunali**

In compartecipazione con:



**PROVINCIA DI
BOLOGNA**

**TEATRI
SOLIDALI**

**m
iw**

Provincia di Bologna
Istituzione Gian Franco Minguzzi

Con il contributo di:



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Imola



**BANCA
DI IMOLA** S.p.A.
Gruppo Bancario Cassa di Risparmio di Ravenna S.p.A.



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA**



EXTRAVAGANTIS

sede organizzativa: Via G. Zaccherini, 15 - 40026 IMOLA (BO) - Tel. 3392294412 - 3333765632 Fax 0542684825

Email: extravagantis.teatrintegrato@gmail.com - www.facebook.com/pages/EXTRAVAGANTIS

